

VIOLINE

Oriana Kriszten



Die Schweizer Geigerin Oriana Kriszten studierte zuerst in Winterthur bei Ulrich Gröner (Lehrdiplom), später in London an der Guildhall School of Music & Drama (Master of Music). In London erhielt sie wertvollen Kammermusikunterricht von renommierten Musikern wie z.B. Mitgliedern des Takacs, Belcea und Heine Quartettes. Als Studentin gewann sie ausserdem einen Platz als Praktikantin beim London Symphony Orchestra.

In diesem Rahmen konnte man sie auch als eine der SolistInnen im Telemann Konzert für 4 Violinen hören, welches zusammen mit den Streichern des London Symphony Orchestras in der Barbican Hall aufgeführt wurde.

Oriana ist freischaffend vor allem im Orchesterbereich tätig und spielt in Orchestern wie dem London Symphony Orchestra, dem Kammerorchester bandArt (Spanien, geleitet von Gordan Nikolic), dem Sinfonieorchester St. Gallen, dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, der Oper Les Arts in Valencia, dem Kammerorchester Camerata Clássica de Canarias (Kanarische Inseln) und der Camerata Nordica (Schweden), den Barockensembles King's Consort (London), Les Passions de l'Âme (Bern) und B'Rock (Belgien).

Im Sommer 2008 unterrichtete Oriana am Festival Presjovem in Spanien. Ausserdem wirkt sie im Ausbildungszentrum des London Symphony Orchestras als Lehrerin mit.