

HARFE

# Julia Wacker



Für ihre Natürlichkeit und die Intensität ihres Spiels wird die Harfenistin seit Kindheit von Publikum und Kritikern äusserst geschätzt.

Als Solistin trat Julia Wacker bisher unter anderem mit dem Sinfonie Orchester Basel, dem Symphonischen Orchester Zürich und der Kammerphilharmonie Pardubice auf.

Seit 2006 Soloharfenistin des Basler Festival Orchesters und Zuzügerin in bedeutenden Orchestern und Ensembles in Deutschland und der Schweiz. Ihre Auftritte führten sie unter anderem ans Menuhin Festival Gstaad, ans Podium Festival Esslingen oder an das Swiss Harp Festival.

Das Spiel mit verschiedenen Elementen wie Clownerie, Artistik und Literatur ist der ehemaligen Zirkusartistin immer nahe geblieben.

Deswegen arbeitet sie nicht nur solistisch, sondern auch mit Verstärkung der Schauspielerin Petra Auer, mit der sie die Kompanie „Theaterharfe“ gründete und damit verschiedene Projekte realisiert, die Schauspiel und Musik verbinden.

Julia Wacker schloss ihre Studien 2013 in Würzburg bei Gisèle Herbet mit dem Meisterklasse-Diplom ab.

Sie hatte zuvor das Harfenstudium in ihrer Heimatstadt Basel bei Sarah O'Brien begonnen und lebte nach Abschluss (Lehrdiplom) dank eines Stipendiums der Novartis-Stiftung ein Jahr lang in der Cité Internationale des Arts in Paris, wo sie Unterricht erhielt bei Frédérique Cambreling, der Ikone für zeitgenössische Musik. Während dieser Zeit erhielt sie das äusserst begehrte Stipendium von „Migros Kulturprozent“.

Lehrtätigkeit an den Musikschulen in Hochdorf und Münsingen und an der International Community Music School in Basel.