

SAXOPHON

# Harry White



Dem Saxophonisten Harry White haben die Kritiker ins Stammbuch geschrieben, dass man bei ihm das Instrument mit neuen, anderen Ohren hört. ...Whites Artikulationsfähigkeit, seine seidenweichen Kantilenen und seine Präzisionstechnik machen sein Spiel unverkennbar. Während der Vorträge ist er wie ein Mystiker in tiefer Kontemplation versunken.“ - aus einer Rezension der „Badische Zeitung“, welche in der internationalen Fachzeitschrift „Das Orchester“ wiederabgedruckt wurde.

Harry White wuchs im Süden der USA im Bundesstaat Mississippi auf. Er studierte bei Lawrence Gwozdz an der University of Southern Mississippi, bei Paul Cohen an der Manhattan School of Music und beim Pionier des klassischen Saxophons, Sigurd Raschèr, im Bundesstaat New York.

Die Jahre zwischen 1990 und 2001, in denen Harry White Altsaxophon im Raschèr Saxophon Quartett spielte, betrachtet er als prägende musikalische Erfahrung. Als Mitglied des Quartetts spielte er zahlreiche Uraufführungen von Komponisten wie Luciano Berio, Philip Glass, Sofia Gubaidulina und Charles Wuorinen, und er trat in den bedeutendsten Sälen Europas und der USA auf: Carnegie Hall und Lincoln Center New York, Kennedy Center Washington D.C., Philharmonie Berlin, Royal Festival Hall London, Opera Bastille Paris, usw.

Seit 2001 ist er tätig als Solist, freischaffender Musiker und Pädagoge mit Wohnsitz in Zürich. Kritiker loben White für die besondere, sanfte Tonqualität, die er auf seinem historischen Saxophon hervorbringt, und für seine dynamische Interpretation alter und neuer Werke. Seine Begeisterung für die lyrische Seite des Saxophons zeigt sich zum Beispiel auf der CD mit Liedern von Edvard Grieg (arrangiert für Saxophon und Klavier), die er zusammen mit dem Pianisten, Komponisten und Liedexperten Edward Rushton einspielte. Im Sommer 2014 nahmen Rushton und White 23 Vokalsen auf von Komponisten wie Arthur Honegger, Jacques Ibert, Heitor Villa-Lobos, Olivier Messiaen, Carl Nielsen, Francis Poulenc und Maurice Ravel. Die CD erscheint 2015.