

CELLO

# Mariann Hercegh



Mariann Hercegh verbindet virtuose Technik mit Sinn für klangliche Variabilität und Delikatesse. Ihre Strichführung ist seidenweich, die Wiedergabe ihres Spiels gefühlvoll und technisch exzellent.

Mariann Hercegh verbindet virtuose Technik mit Sinn für klangliche Variabilität und Delikatesse. Ihre Strichführung ist seidenweich, die Wiedergabe ihres Spiels gefühlvoll und technisch exzellent.

Mariann Hercegh, geboren in Budapest, emigrierte mit ihren Eltern 1982 nach Finnland. Sie studierte an der Sibelius-Akademie bei Seppo Laamanen, Victoria Yagling und Ralf Gothoni. Anschliessend vervollständigte sie ihr Studium mit dem Konzertexamen «mit Auszeichnung» in Frankfurt a.M.. Die Künstlerin konzertierte in vielen europäischen Ländern als Solistin und als Kammermusikerin, spielte unter anderem auch im Orchester der Nationaloper von Helsinki, dem Rundfunkorchester Helsinki und dem Rundfunkorchester Frankfurt mit und kann zahllose Rundfunk- und Fernsehauftritte im klassischen und im crossover Bereich aufweisen. Seit 2001 ist sie Vorspielerin beim Sinfonieorchester St.Gallen.