



Claire Pasquier – Klavier / Orgel

Claire Pasquier schafft es, sich alle zehn Minuten auf neue Klangfarben und individuelle Musiziercharaktere ihrer Mitspieler einzulassen. Ihr Klavierspiel durchlebt feine, umsichtige Klanggestaltung, pure Eleganz, runden orchestralen Klang und überzeugende Virtuosität.

Die gebürtige Engländerin absolvierte ihre Studien am Royal College of Music in London, an der University of Melbourne in Australien und in Italien. Sie war Preis Trägerin verschiedener Wettbewerbe und genoss Engagements an der Victoria State Opera in Melbourne, am Opern-Studio La Scala, am English National Opera Studio und am Royal Opera House in London, an der English National Opera in Glyndebourne, bei der Pariser Fondation Royaumont, beim Israeli Vocal Arts Institute Tel Aviv in Zusammenarbeit mit der New Israeli Opera und der Metropolitan Opera New York, am Theater St.Gallen und bei den Bregenzer Festspielen. Heute arbeitet Claire Pasquier international als freischaffende Pianistin und Begleiterin mit verschiedenen Ensembles und Sängern zusammen. Mit Begeisterung leitet sie seit 2008 zudem ihre eigenen, exklusiven Künstleragenturen «AbsolutelyClassical» und «AbsolutelyEntertainment» und vermittelt erstklassige Musikerinnen und Musiker für Anlässe verschiedenster Art.

